



ACCADEMIA dei
FISIOCRITICI 1691

Siena, 19 luglio 2024

COMUNICATO STAMPA

MATRIMONI PERFETTI

musica & cinema, compositori & registi

Una serata dedicata alle colonne sonore cinematografiche
il 25 luglio ore 21 all'Accademia dei Fisiocritici
nel terzo appuntamento di DESTATEVI! 2024

[Prenotazioni](#) – [Locandina](#)

“Matrimoni perfetti: musica & cinema, compositori & registi” è il titolo del terzo appuntamento di “Destatevi! Serate artistiche attorno al pozzo... di scienza” organizzato dall'Accademia dei Fisiocritici il 25 luglio nella sua corte interna. Alle 21.00 un FioDrink e alle 21.30 lo spettacolo con biglietto unico a 15 euro. Info e prenotazioni online su eventi.fisiocritici.it fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Uno spettacolo inedito sulle colonne sonore cinematografiche scritto e diretto, appositamente per questa serata, da **Massimo Biliorsi** con gli interventi delle attrici **Rita Ceccarelli** e **Lucia Donati**: quasi ottant'anni di storia del cinema nei grandi sodalizi con il mondo della colonna sonora, raccontati in un viaggio di immagini e note, sicuramente suggestivo per tutti grazie a partiture e trailer di film di grandi compositori come Morricone, Rota, Tiomkin, Jarre, Trovajoli, Steiner, David Bowie, e di grandi registi come Leone, Fellini, Hawks, Hitchcock, De Sica, Argento, Pollack e molti altri.

“Si può spiegare razionalmente solo in parte – afferma Massimo Biliorsi - il connubio fra una scena di un film e la sua colonna sonora: il resto è affidato a una magia che solo la visione può farci apprezzare. “Matrimoni perfetti” è una “prima” volutamente agile e di sicura evocazione per tutte le generazioni. Talvolta nella vita di ognuno di noi, nei momenti più belli, manca qualcosa e spesso è proprio una bella musica in sottofondo”.

Prima dello spettacolo **i partecipanti potranno anche visitare, in un suggestivo orario serale, il Museo di Storia Naturale dell'Accademia e la mostra “Ali di porpora”** che nel seminterrato espone magnifiche foto di fenicotteri della laguna di Orbetello a cura dell'Associazione “Occhio in Oasi”.

Massimo Biliorsi: giornalista, scrittore e sceneggiatore, esperto di musica, consulente Ufficio Stampa e Comunicazione di Siena Jazz, collabora con il quotidiano La Nazione e cura programmi per l'emittente RadioSienatv. È autore della sceneggiatura del film “La



ACCADEMIA dei
FISIOCRITICI 1691

meravigliosa avventura di Antonio Franconi” per la regia di Luca Verdone con Massimo Ranieri, presentato nel 2011 al Festival del Cinema di Roma e finanziato dalla Commissione Ministeriale come “Film di interesse culturale”.

Rita Ceccarelli: nasce come speaker nelle prime radio libere senesi, poi si dedica al doppiaggio, al cinema e al teatro. Come attrice e regista fa esperienze con molte compagnie spaziando tra generi e linguaggi. Si forma al Piccolo Teatro di Siena e anche con maestri e registi di livello internazionale. Tra le compagnie senesi collabora con “Ensarte Artisti&Tecnici”.

Lucia Donati: attrice e regista con esperienza quasi quarantennale, lavora principalmente con varie realtà teatrali senesi fra cui “Il Grappolo” ed “Ensarte Artisti&Tecnici”. Negli anni Ottanta frequenta vari laboratori fra cui quelli con Mario Rellini a Prato e con Ugo Chiti a Firenze. Nei primi anni 2000 gestisce a Siena il Teatro del Costone con il gruppo Teatrale Usa&Getta.

CSAF2024/20