

Norme per gli autori di Etrurianatura

Gli articoli, completi di figure, foto e relative didascalie, devono essere redatti secondo le seguenti modalità:

- il titolo generale in font Gill Sans grassetto corpo 22
- il nome e cognome dell'autore o degli autori in font Times New Roman corsivo corpo 14, corredati di recapito ed eventuale e-mail di riferimento nello stesso font ma tondo e corpo 10
- il testo, distribuito in due colonne, va caratterizzato in font Times New Roman corpo 11 interlinea 1 e capoversi con rientro; titoli dei capitoli in Gill Sans grassetto e staccati dal testo precedente (2 spazi) e da quello successivo (1 spazio); titoli dei sottocapitoli in Times New Roman maiuscoletto staccati dai testi precedente e successivo (1 spazio)
- il testo può essere fatto precedere da un flash introduttivo (non un riassunto) che ne faccia emergere il contesto di origine. Il flash deve essere in font Times New Roman corsivo corpo 11 interlinea 1
- eventuali note, poste a piè di pagina in colonna unica, vanno scritte in font Times New Roman corpo 9 interlinea 1
- le illustrazioni citate nel testo, siano foto o disegni, vanno indicate indistintamente come “Fig.” seguite dal numero di successione; lo stesso vale, seguite da una lineetta, per le loro didascalie; queste devono essere in font Times New Roman corpo 9 interlinea 1
- i riferimenti bibliografici sono espressi nel testo dal cognome dell'autore seguito da una virgola e dall'anno di pubblicazione, il tutto tra parentesi tonda (Rossi, 1982); nel caso di due o più autori, rispettivamente (Rossi & Bianchi, 1982) e (Rossi *et al.*, 1982)
- i dati bibliografici, a seconda dei casi presentati come “Testi citati” o “Testi consultati”, sono da porre a fine articolo e scritti con rientro in corpo 9 interlinea 1 nella seguente successione: autore/i (cognome e prima lettera del nome puntata), lineetta, titolo (per esteso in corsivo), rivista (abbreviata o per esteso), volume (numero arabo; se accompagnato da fascicolo questo deve essere messo tra parentesi tonda), due punti, pagine (la prima e l'ultima). Esempi: Blechschmidt G., Cita M.B., Mazzei R. & Salvatorini G. (1981) - *Stratigraphy of the western Mediterranean and southern Calabrian Ridges, eastern Mediterranean*. Marine Micropaleontology, 7 (3): 101 -134 / Scoppola A. & Angiolini C. (1997) - *Vegetation of stream-bed garrigues in the Apennine range of Tuscany and Latium (central Italy), especially the new association Santolina etrusca–Saturejetum montanae*. Phytocoenologia, 27: 77-102.
- per le illustrazioni (figure e foto), che hanno lo scopo di rappresentare il testo in modo esaustivo e chiaro, è richiesta di norma una buona risoluzione (le foto, ad esempio, dovranno averla non inferiore a 300 dpi).

I testi, le illustrazioni e le relative didascalie dovranno essere inviati, in file separati, al Sovrintendente all'Editoria ed al Direttore Responsabile della rivista (etrurianatura@fisiocritici.it). Dopo la revisione da parte del Comitato Scientifico e di quello Editoriale gli autori saranno informati dal Direttore Responsabile dell'accettazione o meno dei vari contributi.