

INTRODUZIONE  
**Prof. Cesare Mancini**  
*Gageure et artifice*  
il dominio di Ravel  
nella musica  
da camera

**M. Ravel**  
*Jeux d'eau*  
/Emanuele Altamura  
PIANOFORTE

**M. Ravel**  
*Le Tombeau de Couperin*  
(arrangiamento per oboe  
e pianoforte di Daniel Pailthorpe)  
-Prélude  
-Forlane  
-Menuet  
-Rigaudon  
/Federico D'Alesio  
OBOE  
/Matilde Graziani  
PIANOFORTE



conservatorio  
"R.Franci"  
di Siena

in collaborazione con

conservatorio  
"F.Morlacchi"  
di Perugia

e con il

conservatorio  
"G.Briccialdi"  
di Terni

CONCERTO  
7 marzo/25

ACCADEMIA  
DEI FISIOCRITICI

Piazzetta Silvio Gigli 2, Siena

18.00



**M. Ravel**  
*Sonata per violino e violoncello*

-Allegro  
-Trés vif  
-Lent  
-Vif, avec entrain  
/Leonardo Ricci  
VIOLINO  
/Rebecca Ciogli  
VIOLONCELLO

**M. Ravel**  
*Introduction et allegro,  
per arpa, flauto, clarinetto  
e quartetto d'archi*

/Elisabetta Stanghellini  
ARPA  
/Alice Morosi  
FLAUTO  
/Mattia Rellini  
CLARINETTO  
/Ludovica Pierini  
VIOLINO  
/Ginevra Gambacciani  
VIOLINO  
/Chiara Mazzocchi  
VIOLA  
/Alessandro Sacchetti  
VIOLONCELLO



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationsEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PROGETTO 2022-2025

